Baden-Württemberg
LANDESINSTITUT FÜR SCHULSPORT, SCHULKUNST UND SCHULMUSIK

Landesinstitut für Schulsport; Schulkunst und Schulmusik
Reuteallee 40 ◆ 71634 Ludwigsburg

An die Schulleitungen und Musiklehrkräfte
der allgemeinbildenden und beruflichen
Gymnasien, Gemeinschaftsschulen und
Realschulen in Baden-Württemberg

Ludwigsburg	Im September 2017
Durchwahl	07141 140-649
Telefax	07141 140-639
Name	Marita Frank
E-Mail	Marita.Frank@lis.kv.bwl.de
Gebäude	Reuteallee 40
Aktenzeichen	LIS 6491.11/Musikmentoren18
	(Bitte bei Antwort angeben)

Ausbildung zur Musikmentorin/zum Musikmentor
für musikinteressierte und musikpädagogisch geeignete Schülerinnen und Schüler im Schuljahr 2017/2018

Sehr geehrte Schulleiterinnen und Schulleiter,
sehr geehrte Musiklehrerinnen und Musiklehrer,

seit 1997 werden in Baden-Württemberg Musikmentorinnen und Musikmentoren ausgebildet. Die Ausbildung richtet sich an musikalisch interessierte Jugendliche, die sich gerne in der Schule oder in außerschulischen Musikorganisationen engagieren.

Die Schülerinnen und Schüler erhalten eine breit gefächerte Ausbildung zur Leitung und Betreuung von Sing- oder Instrumentalgruppen in Schulen, Vereinen und Musikschulen.

Die Ausbildung wird in Zusammenarbeit mit den Musikverbänden des Landes und dem Landesverband der Musikschulen BW an verschiedenen Musikakademien durchgeführt und erstreckt sich über mehrere Wochenenden.

Ausbildungsziele

- Förderung musikpädagogischer Begabungen
- Vermittlung von Kompetenzen und Schlüsselqualifikationen
- Unterstützung von Eigeninitiative
- Entwicklung von Mitverantwortung
- Stärkung des Selbstwertgefühls
- Impulsgabe für ein Engagement in Schule und Verein
- Impulsgabe für die Wahl eines musikpädagogischen Berufs
- Eröffnung von Kooperationsmöglichkeiten zwischen Schule/Verein/Musikschule
- Stärkung von Jugendarbeit und Ehrenamt

Ausbildungsinhalte

z.B: Chor
Umgang mit der Stimme
Singleitung
Gehörbildung
Haltungsschulung
Literaturkenntnisse
Probenmethodik

z.B: Orchester
Einführung in die Orchesterleitung
Partituren lesen
Gehörbildung und Rhythmus
Grundlagen zum Dirigieren (Körpersprache)
Literaturkenntnisse
Probenmethodik
Orchesterspiel, Transponieren

Gemeinsame Inhalte

Führung
Motivation
Gruppendynamik
Grundlagen der Rhetorik

Freizeit
Organisation von Freizeitaktivitäten
Spielpädagogik
Musik und Bewegung

Schule und Verein
Kooperation Schule/Verein
Veranstaltungsorganisation
Aufgaben und Betätigungsfelder für Musikmentoren

Nach der Ausbildung sollen sich die Schülerinnen und Schüler durch Übernahme von kleinen, eigenverantwortlichen Aufgaben in das kulturelle Leben der eigenen Schule einbringen. Zudem gibt es vielfältige Möglichkeiten zum außerschulischen Engagement im Bereich der frühkindlichen musikalischen Erziehung, in der Seniorenarbeit, in Chören und Musikensembles von Vereinen der Amateurmusik.

Voraussetzungen zur Bewerbung
Geeignete Mentorinnen und Mentoren sind Schülerinnen und Schüler, die sich im Klassenunterricht und in den Chor- oder Instrumentalgruppen von Schule, Verein oder Kirche engagieren, die beim Singen und Musizieren gute Leistungen aufweisen und sozialkompetent und verantwortungsbewusst handeln.

Aus jeder Schule können <u>zwei</u> Schüler/innen zugelassen werden.

Wir bitten die Schulleitungen und Musiklehrkräfte, geeignete Schülerinnen und Schüler ab Klasse 9, die mit Abschluss des Schuljahres 17/18 mindestens 15 Jahre alt sind, über dieses Ausbildungskonzept zu unterrichten, sie zu beraten und zu einer Anmeldung zu ermutigen.

Kosten
Die ausrichtende Institution erhebt eine **einmalige Teilnahmegebühr** in Höhe von **130 €**.

Bewerbung
Die Anmeldung erfolgt für **eine Ausbildung** aus den Angeboten A bis G.
Meldeschluss: **Freitag, 10.11.2017**
Die Anmeldung geht per Post an das

Landesinstitut für Schulsport,
Schulkunst und Schulmusik (LIS)
z. Hd. Marita Frank
Reuteallee 40
71634 Ludwigsburg

Informationen über Zulassungen und Absagen erfolgen bis **Ende Dezember 2017**.

Bei Abmeldungen vor Beginn des ersten Kurses wird eine Bearbeitungsgebühr von **25 €** einbehalten. Eine Rückzahlung des Teilnehmerbeitrags bei Abbruch der begonnenen Ausbildung ist nicht möglich.

Die Musikmentorenausbildung gilt als schulische Veranstaltung, Versicherungsschutz wird gewährt.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Ansprechpartner der Musikverbände (siehe Kontaktdaten der Ausbildungsbereiche A bis G) oder per E-Mail an das Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik (LIS): Marita.Frank@lis.kv.bwl.de

Wir freuen uns über viele Anmeldungen.

gez. Marita Frank

Referentin im Fachbereich Kulturelle Angelegenheiten am

Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik (LIS) BW