



D-Lehrgänge 2026

Blasmusikverband Rhein-Neckar e.V.



Information für Teilnehmende des D2-Lehrgangs 2026

Herzlich Willkommen bei den D-Lehrgängen 2026 in Neckarzimmern!

TERMINE & ABLAUF

Lehrgang

Alle Teilnehmenden treffen sich am **Montag, den 03. August 2026** zwischen **11 Uhr** und **12 Uhr** zum Check-In in der

**Evangelische Jugendbildungsstätte
Steige 50, 74865 Neckarzimmern**

Im Anschluss daran gibt es Mittagessen, bevor die Kurse um 13 Uhr beginnen.

Abschlusskonzert

Das Abschlusskonzert findet am **Samstag, den 08. August 2026**, um **15:00 Uhr** in der

**Kraichgauhalle
Schulstraße 30, 69242 Mühlhausen**

statt.

Die Lehrgangsteilnehmenden werden per Bus von Neckarzimmern nach Mühlhausen gebracht. Während des Konzertes findet auch die Verleihung der Leistungsnachweise statt. Gäste sind hierzu herzlich willkommen. Der Musikverein Mühlhausen bewirbt die Veranstaltung.

Der Eintritt ist frei.

PACKLISTE

Unterrichtsmaterialien

Folgendes Unterrichtsmaterial bringt bitte jede/r Musiker/in selbst mit!

- Instrumenten- und Notenständer (**mit Namen beschriftet!**)
- Instrument
 - evtl. Dämpfer
 - **Schlagzeug*innen** bringen bitte kleine Trommel inkl. Ständer mit (falls vorhanden, ist auch ein Practice Pad sinnvoll)
- Notenpapier
- Schreibpapier
- Mäppchen mit Schreibwerkzeug
- Lehrwerk [Mannheimer Bläuserschule D2](#) (muss selbst oder vom Verein angeschafft werden)
- Prüfungsstücke mit **jeweils 2 Arbeitskopien!**

Unterbringung

Bitte mitbringen:

- Schlafanzug
- Hausschuhe
- Turnschuhe
- feste Schuhe
- Waschzeug
- Duschtuch

Bettwäsche und (kleine) Handtücher werden vom Haus gestellt!

Getränke

Tagsüber steht ausschließlich Wasser zur Verfügung. Im Speisesaal gibt es einen Wasserspender, daher empfehlen wir, eine wieder verwendbare Trinkflasche zum Auffüllen mitzubringen.

Zusätzlich befinden sich vor dem Speisesaal Getränkeautomaten, an denen weitere Getränke auf eigene Kosten erworben werden können.

Eigene Getränke dürfen selbstverständlich mitgebracht werden.

Bitte beachtet jedoch, dass für **alle Teilnehmenden – unabhängig vom Alter – ein striktes Alkoholverbot innerhalb und außerhalb des Hauses gilt!**

Gesundheitsdaten / -unterlagen

Aus datenschutzrechtlichen Gründen dürfen Gesundheitsdaten der Teilnehmer nicht technisch erfasst werden! Selbst wenn diese dem Verband bei der Anmeldung bereits mitgeteilt wurden, mussten wir diese Daten löschen.

Bitte füllen Sie das im Anhang befindliche Formular mit allen Informationen zu Allergien, Medikamenten & deren Verabreichung aus. Diese Daten werden nach dem Lehrgangsende unverzüglich vernichtet!

Folgende Unterlagen/Gegenstände sollte jeder Teilnehmer mitführen

- Krankenversicherungskarte

- Impfpass (wenn vorhanden)
- Notwendige Medikamente für die ganze Woche!
Diese sind beim Check-In anzumelden!

REGELN

Zusätzlich zum bereits genannten Alkoholverbot gilt: Das Gelände darf nur nach vorheriger Absprache mit den Betreuenden und in Gruppen von mindestens drei Personen verlassen werden.

Zu Beginn des Lehrgangs werden alle Teilnehmenden nochmals über die Haus- und Lehrgangsordnung informiert.

Bei Verstößen gegen die Regeln kann ein sofortiger Ausschluss vom Lehrgang erfolgen. In diesem Fall müssen die entstehenden Kosten von der ausgeschlossenen Person bzw. deren Erziehungsberechtigten übernommen werden.

STORNIERUNG/ KRANKHEIT

An dieser Stelle möchten wir noch einmal auf die Rahmenbedingungen zum Abmelden von / Stornieren der Teilnahme an den D-Lehrgängen hinweisen.

Auch können wir im Krankheitsfall leider keine weiteren Kosten erstatten, weshalb wir empfehlen sich über eine mögliche Reiserücktrittsversicherung privat oder des Vereins zu erkundigen.

● Bis 30.06.2026:	75 % Rückerstattung der Teilnahmegebühr (217,50 €)
● 01.07. bis 14.07.2026:	50 % Rückerstattung der Teilnahmegebühr (145 €)
● Ab 15.07.2026:	keine Rückerstattung mehr möglich.

PRÜFUNGSRELEVANTE THEMEN - THEORIE

Musiktheorie:

- Rhythmen durch Pausen oder Noten vervollständigen
- Zahlzeiten unter Rhythmus schreiben
- Dur- und Moll-Tonleitern schreiben (bis 4 Vorzeichen, Moll natürlich, harmonisch und melodisch)
- Vorzeichen einer Tonart schreiben (bis 4 Vorzeichen)
- Schreiben von enharmonisch identischen Tönen
- Schreiben und Bestimmen von Intervallen (Feinbestimmung)
- Akkorde bilden über vorgegebenem Grundton im Violin- und Bassschlüssel (Dur, Moll, vermindert und übermäßig in Grundstellung bzw. Quintlage)
- Bestimmen der Hauptfunktion und Lage eines Akkordes in einer gegebenen Tonart (Tonika, Dominante und Subdominante, Terz-, Quint- und Oktavlage)

Gehörbildung:

- Rhythmus Korrektur
- Rhythmusdiktat
- Melodie Fehler hören
- Melodiediktat
- Intervalle hören (Feinbestimmung bis Oktave)
- Akkorde erkennen (Dur oder Moll)

Musikgeschichte/Instrumentenkunde

- Gegebene Instrumente mit zugehörigen Begriffen (Bsp. Instrumentenfamilie) abfragen bzw. verbinden
- Gegebene Epochen (Jahreszahlen) mit gegebenen Komponisten in Lückentext einsetzen bzw. abfragen
- Die Bedeutung von musikalischen Fachbegriffen kennen (Eine Liste ist [hier](#) zu finden)

Muster- und Probepfungen sind [hier](#) zu finden.

PRÜFUNGSRELEVANTE THEMEN - PRAXIS

Praxis (Blasinstrument/ Mallet):

Für den Lehrgang sind insgesamt vier Stücke vorzubereiten. Diese sind den [offiziellen Literaturlisten](#) zu entnehmen.

- Jeweils ein Stück muss aus den folgenden Kategorien stammen:
 - **A** (Etüden)
 - **B** (E-Musik)
 - **C** (Populärmusik)
- Das vierte Stück kann aus einer Kategorie deiner Wahl stammen.

Soll ein Stück gespielt werden, das nicht in den Literaturlisten enthalten ist, muss es als PDF-Datei bis zum **15. Juni** an d-lehrgang@bvrrn.de gesendet werden. Das Stück wird anschließend geprüft, um festzustellen, ob es für den Lehrgang geeignet ist.

Zusätzlich sind folgende Tonleitern vorzubereiten mit den dazugehörigen Dreiklängen:

Dur Tonleitern		Moll Tonleitern (harmonisch und melodisch)	
<ul style="list-style-type: none"> ● C-Dur ● G-Dur ● D-Dur ● A-Dur ● E- Dur 	<ul style="list-style-type: none"> ● F-Dur ● B-Dur ● Es-Dur ● As- Dur 	<ul style="list-style-type: none"> ● a-Moll ● e-Moll ● h-Moll ● fis-Moll ● cis-Moll 	<ul style="list-style-type: none"> ● d-Moll ● g-Moll ● c-Moll ● f-Moll
Chromatische Tonleiter über 1 Oktave			

Die Tonleitern sind über 2 Oktaven vorzubereiten, sofern der [Tonumfang](#) dies zulässt.

In der Prüfung sind 3 Tonleitern vorzutragen. Eine Dur, eine Moll und die Chromatische. Welche Tonleiter vorzutragen ist wird per Zufallsprinzip ermittelt.

Ein weiterer Bestandteil der Praxisprüfung ist das „Vom-Blatt-Spielen“ (Prima Vista). Dabei erhalten die Teilnehmenden ein kurzes Stück auf D1-Niveau, das sie nach kurzer Vorbereitungszeit möglichst flüssig und musikalisch vortragen sollen.

Bewertungskriterien:

In jeder Bewertungskategorie kann man max. 10 Punkte erreichen.

1. Tonleitern
2. rhythmische Genauigkeit
3. Phrasierung und Artikulation
4. Dynamische Gestaltung
5. Tonbildung/ Intonation
6. Musikalische Gestaltung/Spieltechnische Bewältigung/Gesamteindruck

Praxis (Schlagzeug):

Es sind 3 Stücke vorzubereiten. Jeweils ein Werk für die Teilbereiche:

- Kleine Trommel
- Drum Set
- Pauken

Die Stücke können der [Literaturliste](#) oder [Percussion-creativ](#) entnommen werden. Zusätzlich sind Werke zugelassen, die den Kriterien aus der [Prüfungsordnung](#). (Kapitel 4. Prüfungsanforderungen/ D2-Prüfung) genügen.

Zusätzlich sind die gleichen Tonleitern auf einem Mallet Instrument vorzubereiten mit den dazugehörigen Dreiklängen, wie auch bei den Bläsern.

VORBEREITUNGSKURSE

Es wird voraussichtlich wieder einen Vorbereitungskurs mit zwei Terminen im Juli geben. Die genauen Termine befinden sich derzeit noch in Klärung. Sobald weitere Informationen vorliegen, informieren wir alle Teilnehmenden per E-Mail.

Alle aktuellen Informationen sowie die Anmeldung sind auf unserer Webseite zu finden:
<https://www.bvrn.de/d-lehrgaenge>

Bei Fragen senden Sie uns jederzeit eine Mail an: d-lehrgang@bvrn.de

Ansprechpartner für die D-Lehrgänge:

Ann-Christin Krotz

Verbandjugendleiterin des BVRN

a.krotz@bvrn.de

Jan Otto

Stellv. Verbandsjugendleiter des BVRN

j.otto@bvrn.de

Dominik Koch

Leiter der D-Lehrgänge

d.koch@bvrn.de

Weitere Informationen zum D-Lehrgang werden per Mail und auf unserer [Webseite](#) bekannt gegeben.

Bitte das folgende Blatt **unterschieden** bis zum **30.06.2026 postalisch** (oder über alternativen Weg; siehe unten) an folgende Adresse schicken:

Jan Otto
Brunnenstr. 30
74918 Angelbachtal

Alternativ kann dieses auch mit Einverständnis der Beteiligten **digital** über folgende Wege zu uns kommen:

- <https://cloud.bvrn.de/s/infoblatt>
- j.otto@bvrn.de

Die Blätter werden in diesem Fall von uns ausgedruckt und anschließend digital vernichtet.

Ohne Unterschrift behalten wir uns vor, die Teilnahme am Lehrgang zu verweigern!



Infoblatt

Vorname: _____

Nachname: _____

1) Die im Schreiben „Information für Teilnehmende“ aufgeführten Informationen habe ich gelesen und zur Kenntnis genommen!

Lehrgangsteilnehmende

Personensorgeberechtigte

2.) NOTFALL: Telefonnummer der Eltern:

UNBEDINGT AUSZUFÜLLEN!!!

Bitte **verbieten** Sie Ihren Kindern **nicht**, ihre Smartphones mitzunehmen; falls ein Notfall eintreten sollte, erleichtert dies das zur Hilfe kommen.

3) Der/die Lehrgangsteilnehmende hat **folgende Ernährungsweise**:

omnivor vegetarisch vegan Sonstiges: _____

4) Der/die Lehrgangsteilnehmende hat **folgende Allergien**:

5) Der/die Lehrgangsteilnehmende hat **folgende Krankheiten** bzw. **muss folgende Medikamente nehmen**.
Medikamente sind beim Check-In bei der Lehrgangsleitung anzumelden!

6) Es dürfen Bildaufnahmen sowohl angefertigt, als auch veröffentlicht (Webseite, Presse, Instagram, Facebook) werden:

ja, auch Einzelaufnahmen (z.B. Lehrgangsbeste) ja, nur in der Gruppe nein

Sonstiges: _____

7) Das Lehrgangsergebnis (Prädikat) darf nach dem Lehrgang an den Verein übermittelt werden:

ja nein